

Disciplinas oferecidas em 2023/1

Código: LIT953 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Teoria da Literatura (EPISTOLOGRAFIA E ESTUDOS LITERÁRIOS)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): LEANDRO GARCIA RODRIGUES

Ementa:

Discutir e problematizar as atuais pesquisas sobre Epistolografia – ciência literária que pesquisa as cartas e as correspondências, explorando as seguintes ideias: o arquivo do escritor e suas dinâmicas; a carta como o outro lado da obra de um autor; a carta como a outra via da sua expressão e do seu pensamento, sua visão de mundo; a correspondência como laboratório de experiências estéticas e ideológicas; a carta como objeto de comunicação e pesquisa, informação e crítica literária e análise de alguns epistolários específicos.

Programa:

- Arquivos literários
- O arquivamento do Eu
- Gênero Epistolar – fronteiras de um gênero híbrido
- Problemas teóricos na epistolografia
- A carta e as escritas do Eu
- Correspondência & Literatura
- Ficção epistolar
- Correspondência: laboratório de ideias e estilo
- Carta e testemunhos
- A correspondência de Mário de Andrade
- A correspondência de Alceu Amoroso Lima
- A correspondência de Carlos Drummond de Andrade
- A correspondência de Jorge de Lima
- Leitura crítica de antologia epistolar
- Leitura crítica de romances epistolares

Bibliografia:

- ANDRADE, Carlos Drummond de. Carlos & Mário – correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade. Organização e pesquisa iconográfica de Lélia Coelho Frota. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2002.
- ANDRADE, Mário de. Mário de Andrade escreve cartas a Alceu, Meyer e outros. Coligidas e anotadas por Lygia Fernandes. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1968.
- _____. Cartas de Mário de Andrade a Luis da Câmara Cascudo. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.
- _____. O Empalhador de Passarinho. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.
- _____. Vida Literária. São Paulo: EDUSP/HUCITEC, 1993.
- ANGELIDES, Sophia. Carta e Literatura – Correspondência entre Tchekhov e Górkki. São Paulo: EDUSP, 2001.
- ANGELIDES, Sophia. Tchekhov: cartas para uma poética. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.

- BONNAT, Jean et alii. Les correspondences; problématique et économie d'un genre littéraire. Nantes: Publication de la Université, 1982.
- CHARTIER, Roger (org.). La correspondance – Les usages de la lettre au XIXe. Siècle. Paris: Fayard, 1991.
- DIDIER, B. "La correspondance de Flaubert et George Sand". In : Les Amis de George Sand. Paris : Nouvelle Série, 1989.
- FRANÇON, André & GOYARD, Claude (org.). Les correspondances inédites. Paris: Econômica, 1984.
- GALVÃO, Walnice Nogueira & GOTLIB, Nádía Battella. Prezado senhor, Prezada senhora – Estudos sobre cartas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GALVÃO, W. N. "À Margem da Carta". In: Desconversa (Ensaio Crítico). Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.
- GILROY, Amanda e VERHOEVEN, W. M.(edited by). Epistolary histories: letters, fictions, culture. Virginia: The University Press of Virginia, 2000.
- GOMES, Ângela de Castro (Org.). Escrita de si, escrita da história. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- KAUFMANN, Vincent. L'équivoque épistolaire. Paris: Éditions de Minuit, 1990.
- _____. Relations épistolaires. Poétique, 68. Paris: Seuil, 1968.
- LONGO, Mirella Márcia. Uma narrativa epistolar escrito por Drummond. In: Revista Estudos Literários IPOTESI – Carlos Drummond de Andrade. V. 7, nº 1 jan/jun 2003 Juiz de Fora: UFJF.
- MARQUES, Reinaldo. Arquivos Literários – Teorias, histórias, desafios. Belo Horizonte: UFMG, 2015.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. Carlos & Mário – correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade. Organização e pesquisa iconográfica de Lélia Coelho Frota. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2002.
- ANDRADE, Mário de. Mário de Andrade escreve cartas a Alceu, Meyer e outros. Coligidas e anotadas por Lygia Fernandes. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1968.
- _____. Cartas de Mário de Andrade a Luis da Câmara Cascudo. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.
- _____. O Empalhador de Passarinho. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.
- _____. Vida Literária. São Paulo: EDUSP/HUCITEC, 1993.
- ANGELIDES, Sophia. Carta e Literatura – Correspondência entre Tchekhov e Górkki. São Paulo: EDUSP, 2001.
- ANGELIDES, Sophia. Tchekhov: cartas para uma poética. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.
- BONNAT, Jean et alii. Les correspondences; problématique et économie d'un genre littéraire. Nantes: Publication de la Université, 1982.
- CHARTIER, Roger (org.). La correspondance – Les usages de la lettre au XIXe. Siècle. Paris: Fayard, 1991.
- DIDIER, B. "La correspondance de Flaubert et George Sand". In : Les Amis de George Sand. Paris : Nouvelle Série, 1989.
- FRANÇON, André & GOYARD, Claude (org.). Les correspondances inédites. Paris: Econômica, 1984.
- GALVÃO, Walnice Nogueira & GOTLIB, Nádía Battella. Prezado senhor, Prezada senhora – Estudos sobre cartas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GALVÃO, W. N. "À Margem da Carta". In: Desconversa (Ensaio Crítico). Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.
- GILROY, Amanda e VERHOEVEN, W. M.(edited by). Epistolary histories: letters, fictions, culture. Virginia: The University Press of Virginia, 2000.
- GOMES, Ângela de Castro (Org.). Escrita de si, escrita da história. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- KAUFMANN, Vincent. L'équivoque épistolaire. Paris: Éditions de Minuit, 1990.
- _____. Relations épistolaires. Poétique, 68. Paris: Seuil, 1968.
- LONGO, Mirella Márcia. Uma narrativa epistolar escrito por Drummond. In: Revista Estudos Literários IPOTESI – Carlos Drummond de Andrade. V. 7, nº 1 jan/jun 2003 Juiz de Fora: UFJF.
- MARQUES, Reinaldo. Arquivos Literários – Teorias, histórias, desafios. Belo Horizonte: UFMG, 2015.
- MELO NETO, João Cabral de. Correspondência da Cabral com Bandeira e Drummond. Organização, apresentação e notas de Flora Süsskind. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.
- MENDES, Luís Felipe de Castro. Correspondência secreta. Lisboa: Quetzal Editores, 1995.

- MORAES, Marcos Antônio de (org.). Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira. São Paulo: EDUSP, 2001.
- _____. Orgulho de Jamais Aconselhar – A Epistolografia de Mário de Andrade. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2007.
- PAGLIARO, Antonio. Letters and autobiography. CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE LITERATURA COMPARADA, 6, 2001, Évora. Anais eletrônicos... Évora: Universidade de Évora, mai. 2001. Disponível em: <http://www.eventos.uevora.pt/comparada>. Acesso em 17 janeiro de 2006.
- ROCHA, André Crabé. A epistolografia em Portugal. Coimbra: Almedina, 1965.
- _____. As máscaras de Narciso: estudos sobre a literatura autobiográfica em Portugal. Coimbra: Almedina, 1992.
- RODRIGUES, Isabel Cristina. Cartas a Sandra de Vergílio Ferreira: a encenação do diálogo epistolar. In: CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS, 6, 2001. Rio de Janeiro. Anais eletrônicos... Rio de Janeiro: UFRJ, 2001. Disponível em: http://www.geocities.com/ail_br/ail.html. Acesso em 15 de maio de 2006.
- RODRIGUES, Leandro Garcia. “Final, a quem pertence uma carta?” In: Letrônica, v. 8, n. 1, 2015. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/letronica/article/view/19229>.
- _____. Alceu Amoroso Lima: Cultura, Religião e Vida Literária. São Paulo: EDUSP, 2012.
- _____. (org.). Cartas de Esperança em Tempos de Ditadura – Frei Betto e Leonardo Boff escrevem a Alceu Amoroso Lima. Petrópolis: Vozes, 2015.
- _____. (org.). Correspondência Mário de Andrade & Alceu Amoroso Lima. Rio de Janeiro: PUC-Rio / São Paulo: EDUSP, 2016.
- _____. (org.). Drummond & Alceu – Correspondência de Carlos Drummond de Andrade e Alceu Amoroso Lima. Belo Horizonte: UFMG, 2014.
- _____. “Tristão de Ataíde e os Três Andrades: o problema de Deus”. In: Interações: Cultura e Comunidade, v. 11, s. 19, 2016. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/interacoes/article/view/12070>
- _____. Uma Outra Leitura do Modernismo – Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Dissertação de Mestrado, 2003.
- SAID, Roberto & NUNES, Sandra. Margens teóricas – Memórias e acervos literários. Belo Horizonte: UFMG, 2010.
- SANTOS, Matildes Demétrio dos. Ao sol carta é farol – A correspondência de Mário de Andrade e outros missivistas. São Paulo: Annablume, 1998.
- SOUZA, Eneida Maria & MIRANDA, Wander Melo (orgs.). Crítica e coleção. Belo Horizonte: UFMG, 2011.
- _____. et alii. O futuro do presente – arquivo, gênero e discurso. Belo Horizonte: UFMG, 2012.
- SÜSSEKIND, Flora. Cabral - Bandeira - Drummond: alguma correspondência. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1996.
- TIM, Emerson (Org.). A arte de escrever cartas: Anônimo de Bolonha, Erasmo de Roterdam, Justo Lúpsio. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2005.
- VALVERDE, Maria de Fátima. A carta, um gênero ficcional ou funcional? CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE LITERATURA COMPARADA, 6, 2001, Évora. Anais eletrônicos... Évora: Universidade de Évora, mai. 2001. Disponível em: <http://www.eventos.uevora.pt/comparada>. Acesso em 17 janeiro de 2006

Pré-requisitos:

Nenhum

Outras exigências:

Nenhuma